ФОТО-ТУР В БУТАН

Бутан – истинный рай для любителей фото. Здесь вы найдете все: от шумных рынков и усеянных молитвенными флажками горных тропинок до древних крепостей и колоритных монахов, неспешно прогуливающихся в темных облачениях, буддийские фестивали и ритуальные танцы, необитаемые районы между семитысячными вершинами, нетронутые уникальные леса с редчайшими животными и птицами.

Kipling Private Journeys предлагает это уникальное семидневное путешествие в Бутан для фотографов всех специализаций и уровней. Летом благодаря бескрайним рисовым полям, покрывающим окрестности долины Паро, местные пейзажи насыщены зелеными оттенками, сменяющимися яркими красками полевых цветов, благоухающих на альпийских лугах. Зимой, несмотря на то и дело сгущающиеся тучи, дышится гораздо легче, а темное небо служит прекрасным фоном для неповторимых горных пейзажей.

Группу сопровождает опытный фотограф, который при необходимости всегда рад дать ценный совет. В ходе запланированных экскурсий вы познакомитесь с двумя совершенно непохожими долинами - Паро и Пунакха, на просторах которых вы найдете множество изумительных видов, как для пейзажной, так и для репортажной съемки. И каждый вечер мы будем возвращаться в уютные номера COMO Uma Paro.

1 День. Прибытие, регистрация, знакомство с окрестностями и первые снимки с натуры.

По прибытию вас приветствует персонал COMO Uma Paro, сопровождающий гостей на трансфер до отеля (10 минут). После заселения в номера и свободного времени, позволяющего освоиться в новой обстановке, мы отправимся изучать укромные уголки Гималаев. В ходе экскурсии предусмотрена первая пробная съемка, краткая прогулка по Паро, а также посещение храма. Затем мы перейдем реку Паро-Чу по традиционному крытому мосту (Ньямаи Зам), известному благодаря фильмам «Маленький Будда» и «Маги и странники», отдельные сцены которых снимались именно здесь. Ко второй половине дня вы не только привыкнете к разреженному горному воздуху, но и поближе познакомитесь с вашим гидом. Вечером предусмотрен ужин для гостей и обзорная лекция по приключенческой фотографии.

2 День. Тхимпху, от Дочу-ла в Долину Пунакха, Чимми Лакханг.

Отправляемся в поездку (1 час) до Тхимпху наслаждаться живописными пейзажами, объединившими грациозные очертания двух извилистых рек с яркими примерами причудливой традиционной сельской архитектуры Бутана. Столица государства, обосновавшаяся на лесистом западном склоне реки Ван-Чу, является правительственным, религиозным и коммерческим центром Бутана.

После полудня наш маршрут продолжится по не менее замысловатым тропам перевала Дочу-ла на высоте 3140 метров в горах, окрестности которого пестрят множеством молитвенных флажков, удивляют лабиринтами мемориальных чортенов и представляют вашему вниманию потрясающий вид на основную гряду Гималаев. После этого предусмотрено время (по желанию) для короткой прогулки вдоль рисовых полей к Чимми Лакханг, храму плодородия в честь тибетского буддистского святого Друкпа Кюнле, в силу своей специфической, а порой и вовсе вызывающей приверженности буддизму более известного как «Святой Безумец». Расположенный на вершине живописного холма, окруженного рисовыми полями, храм радует любителей фотографии поистине идеальным светом ближе к вечеру.

3 День. Дзонг Пунакха, чортен Камсум Юлли Намгьял, чортен Нинбо и деревня Хабаса
Целый день посвящен исследованию великолепной долины, склоны которой на высоте всего в 1200 метров изобилуют зарослями

KIPLING PRIVATE JOURNEYS

бананових и апельсиновых деревьев. По пути к чортену Камсум Юлли Намгьял, храму, недавно построенному по заказу королевской семьи, а также главной цели нашей утренней прогулки, встречается множество белоснежных усадеб и фермерских хозяйств. Отсюда открывается потрясающий вид на плодородную долину. Спускаясь вниз к реке, оказываемся у стен монументального дзонга (крепости) Пунакха XVII века, построенного в 1637 году Шабдрунгом Нгавангом Намгьялом на стратегически важных позициях - в месте слияния рек По-Чу и Мо-Чу (так называемые реки «отец» и «мать»). При первом короле Бутана в крепости располагалось правительство страны. Сегодня дзонг служит зимней резиденцией Дже Кхенпо, верховного аббата Бутана, а также домом для 1000 монахов. После обеда запланирован подъем к чортену Нинбо XVII века. По словам местных жителей, огромный дуб у стен монастыря вырос из горящего посоха, брошенного «Святым Безумцем» (кора дерева до сих пор обуглена в местах, где разгорелось пламя). В 2005 году на территории монастыря появился приют для сирот из соседней деревни, а также небольшая буддистская школа, где дети могут изучать традиционные буддистские священные книги и тексты, а также ряд западных дисциплин. Затем возвращаемся в COMO Uma Punakha. Прогулка занимает порядка 45 минут, по пути маршрута - Тходруп Лакханг.

4 День. Из Долины Пунакха в Паро, Чузом и Тамчог Лакхтанг (120 км).

И снова отправляемся к перевалу Дочу-ла, где у вас будет

возможность еще раз полюбоваться на Гималаи. Рано утром выезжаем в Тхимпху, и через 3-4 часа мы на главном воскресном рынке столицы, торговля на котором к этому времени в полном разгаре. Возвратившись в долину Чузом, невозможно пройти мимо трех местных храмов в непальском, тибетском и бутанском стиле у самой границы. Согласно преданию, все они построены, чтобы отгонять злых духов. Следующая достопримечательность по пути нашего маршрута - Тамчог Лакхтанг, церковь, сооруженная Тангтонгом Гьялпо, известным также, как «Строитель Железных мостов». Благодаря этому бывшему святому XIV века в стране появилось искусство строительства подвесных мостов с железными цепями. Единственный способ попасть в храм – пройти по одному из них. Экскурсия завершается прогулкой вдоль извилистых берегов Па-Чу, усыпанных яблоневыми садами и рисовыми полями, перемежающимися усадьбами местных жителей, до самого COMO Uma Paro. После заселения в отель и краткого знакомства со здешней инфраструктурой, мы приглашаем вас провести остаток дня в уютной атмосфере на территории гостиничного комплекса. В библиотеке каждого домика установлено по два настольных компьютера для просмотра фотографий. Кроме того, вы можете попробовать свои силы в национальном виде спорта Бутана - стрельбе из лука.

5 День. Перевал Челе-ла, Кила Гоемба и Дзонгдрахар.
Рано утром выезжаем на перевал Челе-ла (3988 метров над уровнем моря), самую высокую дорогу в Бутане, протянувшуюся на 35 километров среди роскошных зарослей голубых сосен и рододендрона. В ясный день перед вами открывается вид на заснеженную Джомолхари – вторую по высоте гору Бутана (7314 м). Это священное ущелье неоднократно появлялось в фильмах бутанских режиссеров, а также привлекало внимание фотографов былых времен. Сделав необходимые снимки, спускаемся через рододендроновый лес к древнему женскому монастырю Кила Гоемба, откуда едем вниз по горному склону, чтобы познакомиться поближе с комплексом Дзонгдракха Гоемба (при наличии свободного времени). Обе достопримечательности редко привлекают внимание иностранцев. Поклонившись святыням и сделав скромное пожертвование, самое время заняться фотографией. Если зимой дорога на перевал Челе-ла закрыта из-за гололеда или снегопадов, ваш гид обязательно предложит альтернативный вариант экскурсии на день.

6 День. Кьичу Лакханг, дзонг Ринпунг, фотосъемка традиционных танцев и ужин на местной усадьбе.
Проезжая ранним утром в нескольких километрах к северу от Паро, мы приветствуем Кьичу Лакханг, который позволит запечатлеть традиционную архитектуру VII века. Это один из древнейших храмов Бутана, у стен которого растет таинственное апельсиновое дерево, плодоносящее круглый год. Позже у вас появится возможность сделать прекрасные снимки в интерьерах традиционного бутанского дома в Паро, а также на фоне изумрудных рисовых полей. Специально для членов экскурсии организована фотосессия в одной из здешних деревень, в рамках которой состоится незабываемое костюмированное выступление местного танцевального коллектива. Артисты представят вашему вниманию национальные бутанские танцы и песни. Прежде чем мы продолжим наше путешествие к дзонгу Ринпунг (также известному как «Крепость на сокровищнице»), вы сможете сделать уникальные фото долины со смотровой площадки дзонга Та. Насладившись вечерней фотосессией с монахами во внутреннем дворике дзонга, мы возвращаемся в отель на приветственный ужин.

7 День. Прогулка к монастырю Такцанг и съемки в окрестностях дзонга Друкгьял.

Кульминацией экскурсии станет фотосессия в окрестностях монастыря Такцанг «Гнездо тигра», воплотившего весь колорит архитектуры Бутана. Легенда гласит, что именно на этот утес приземлился Гуру Ринпоче (Падмасамбхава), путешествовавший верхом на летающей тигрице, что ознаменовало приход буддизма из Тибета в Бутан. После двухчасовой прогулки к смотровой площадке монастыря вам предстоит крутой подъем в горы с чудесным видом на водопад, завершив который мы окажемся у главного входа в «Гнездо тигра», украшенного великолепными фресками. При желании и наличии свободного времени можно пройтись по ступеням монастыря. В качестве альтернативного продолжения экскурсии предусмотрено посещение нескольких более отдаленных храмов и монастырей. Затем мы проедем вверх по долине к дзонгу Друкгьял, построенному в 1648 году Нгавангом Намгьялом с целью установления контроля над северным путем в Тибет. Вечером мы приглашаем членов группы выпить бокал вина под слайдшоу из любимых снимков всех участников экскурсии, организованным в рамках прощального ужина у камина во внутреннем дворике COMO Uma Paro или в ресторане Bukhari.

8 День. Поскольку рейсы авиакомпании Druk Air, чаще всего, отправляются с утра, после завтрака организуется10-минутный трансфер до Международного аэропорта Паро согласно актуальному расписанию вылетов.

Стоимость тура - под запрос.

Цена меняется в зависимости от сезона и конкретных дат.

Просьба уточнять текущие цены по телефону +7 (495) 7807683.

Возможно изменение программы тура и отелей, организация дополнительных экскурсий и трансферов, а также соединение данного тура с другими.

Звоните прямо сейчас!

Copyright © 2016 KIPLING PRIVATE JOURNEYS, All rights reserved